Chor/+Theaterklasse

Voraussetzungen für die Teilnahme an der Chor/+Theaterklasse:

- ✓ Freude am Singen und Spielen
- ✓ Bereitschaft zur Arbeit an der eigenen Stimme
- ✓ Aufgeschlossenheit dafür, sich schauspielerisch darzustellen und körperlich auszudrücken
- ✓ Bereitschaft für ein gemeinsames Erarbeiten von Stücken und deren Aufführung

Wie geht es in der 6. Klasse weiter?

- ✓ Je nach Interessenlage der Schülerinnen und Schüler:

  Weiterführung in den **Wahlfachbereichen Theater bzw. Unterstufenchor**
- ✓ Bei entsprechend großer Nachfrage Weiterführung als **Chor/+Theaterklasse 6**

Chor/+Theaterklasse

Anmeldung für die Chor/+Theaterklasse:

Die Anmeldung für die Chorklasse erfolgt **bei der Schuleinschreibung im Mai.**

Unterstützt durch

Stiftung Persönlichkeit

Weitere Informationen:

Jenny Herold, Peter Schuler
Fachschaft Deutsch
jenny.herold@martin-behaim-gymnasium.de
peter.schuler@martin-behaim-gymnasium.de

Hendrik Krüger, Joachim Langmann
Fachschaft Musik
joachim.langmann@martin-behaim-gymnasium.de
hendrik.krueger@martin-behaim-gymnasium.de

☎ 0911 / 231-731 50
www.martin-behaim-gymnasium.de

Chor/+Theaterklasse

am

Martin-Behaim-Gymnasium

Nürnberg

Chorische und schauspielerische Arbeit im Klassenverband

Musisch-kreatives Unterrichtsprofil für die 5. und 6. Klasse

Was ist eine Chorklasse?

Die Chorklasse unterscheidet sich **nur im Musikunterricht** von einer „**normalen“ 5. bzw. 6. Klasse** durch eine Stunde mehr Unterricht im Fach Musik.

Im diesem Rahmen lernt jede Schülerin und jeder Schüler in der Gemeinschaft der Gruppe den richtigen Umgang mit der eigenen Stimme.

Was ist eine Theaterklasse?

Die Theaterklasse unterscheidet sich von einer **„normalen“ 5. bzw. 6. Klasse dadurch, dass die Kinder eine zusätzliche Stunde Unterricht im darstellenden Spiel erhalten.**

Diese Stunde wird von den Schülern dafür genutzt, Präsentationstechniken einzuüben. Stimme und Haltung, Bewegung im Raum, der spielerische Umgang mit vorgegebenen oder selbst erarbeiteten Texten und natürlich das gemeinsame Spiel stehen dabei im Vordergrund. Die Theaterklasse läuft **verbindlich in der 5. und optional in der 6. Jahrgangstufe**.

Geeignet für die Chor/+Theaterklasse **ist jedes Kind**, da keine Vorkenntnisse nötig sind. Spaß am Singen und Schauspielern sollte natürlich vorhanden sein.

Chor/+Theaterklasse

Warum gibt es am MBG eine kombinierte Chor/+Theaterklasse?

Musik und Schauspiel selbst „erleben“

- ✓ Wer Musik selbst macht, kann Musik auch leichter begreifen.
- ✓ Wer sich mit Texten auseinandersetzt, sie selber schreibt, sie in Bilder und Szenen umsetzt, gewinnt einen spielerischen Zugang zur Literatur.
- ✓ Musiktheorie und das schauspielerische „Grundhandwerk“ werden hier in und an der Praxis erworben.

„Gemeinsam sind wir stark“

- ✓ Singen und Theaterspielen in der Gemeinschaft fördert Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, gegenseitige Rücksichtnahme und Unterstützung.
- ✓ Es entwickelt sich ein umfassenderes Körperbewusstsein.
- ✓ Gemeinsame Auftritte machen Freude und wirken dadurch motivierend.

Chor/+Theaterklasse

Auswirkungen auf andere Fächer?

- ✓ Wer aktiv singt, musiziert und Theater spielt, lernt zuzuhören, sich zu konzentrieren, sich einzubringen.
- ✓ Wer gemeinsam mit anderen vor Publikum spielt, baut die Scheu vor der Präsentation ab.
- ✓ Das Erleben der eigenen stimmlichen und nicht-sprachlichen Möglichkeiten beim Singen, Sprechen oder Spielen fördert einen selbstbewussten Umgang mit den individuellen Stärken und Schwächen.
- ✓ Schule wird aktiv mitgestaltet.

Nicht nur für die Schule …

- ✓ Schüler übernehmen Verantwortung für ihre Sprech- und Singstimme.
- ✓ Geschulte Atem- und Sprechtechnik ist ein Beitrag zur eigenen Gesundheit und führt zu einer besseren sprachlichen Ausdrucksfähigkeit.
- ✓ Singen und Theaterspielen ist eine sinnvolle Freizeitgestaltung auch über den Schulalltag hinaus.
- ✓ Musik machen und Theater spielen fördern die Persönlichkeit.